

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 13: BASTIS KLAVIERWERKSTATT

## MANUSKRIFT

**Basti ist Klavierbauer von Beruf. Er reinigt und repariert Klaviere. In der Werkstatt, in der er arbeitet, stehen auch große Flügel. Für seinen Beruf braucht Basti viel Geschick und musikalisches Talent.**

### TOBI:

So, hi Leute! Wir sind heute an einem ganz besonderen Ort, und zwar in einer Klavierwerkstatt, wo unser Basti, unser **Keyboarder** und **Pianist**, arbeitet – als Klavierbauer. Hier werden Klaviere gebaut, gereinigt, **geschraubt** und repariert. Und ich **bin gespannt**, was Basti da zu erzählen hat, weil das **für mich** auch totales **Neuland ist!**

### BASTI:

Hey, Tobi! Gar nicht schlecht, für den Anfang!

### TOBI:

Bisschen ist noch was **hängen geblieben**.

### BASTI:

**Bissl** üben noch und dann ...

### TOBI:

Sag mal, du bist der **Fachmann**, erklär mal, wie's darin genau **ausschaut**, dass dieser Sound überhaupt so schön da rauskommt.

### BASTI:

Komm mal mit, ich zeig dir mal ... Ich hab dir schon mal hier ein Klavier **zerlegt**. Also, das **Prinzip** ist total **simpel**: Die Taste wird nach unten bewegt. Hier bewegen sich einige Teile mit, und dadurch wird der Hammer an die **Saite geschleudert**. Und beim Flügel wird von unten die Saite angeschlagen.

### TOBI:

Ah, zeig mal, zeig mal! Also man kann nicht nur Musik mit 'nem Flügel machen, sondern auch **Tischtennis** spielen.

### BASTI:

Man kann auch Tischtennis spielen, ja.

### TOBI:

Sag mal, und du **stimmst** sie auch, oder wie?

### BASTI:

Ich stimm die auch, die Saiten.

### TOBI:

Dann verändert sich der **Klang!**

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 13: BASTIS KLAVIERWERKSTATT

**BASTI:**

Dann verändere ich den Ton, also bei einer Gitarre sind es vier, fünf Saiten, bei einem Klavier über 200 Saiten, die ich drehen muss. Du musst **dich mit Metall auskennen**, du musst dich mit **Filz** auskennen, du musst dich natürlich mit Holz auskennen, mit Kunststoffen, weil hier die Tasten, die sind aus Kunststoff. Unten ist Holz und oben ist Kunststoff. Ist sehr **vielseitig**!

**TOBI:**

Und **musikalisch** muss man natürlich auch sein.

**BASTI:**

Das sollte man auch sein, ja!

**TOBI:**

Ist das jetzt gestimmt?

**BASTI:**

Das ist jetzt nicht gestimmt. Nein, das ist einfach nur ein Modell. Das ist 'ne **Oktave**, die ich gebaut hab.

**TOBI:**

Die hast du gebaut?

**BASTI:**

Die hab ich gebaut, ja.

**TOBI:**

Das hast du alles hier gebaut?

**BASTI:**

Das hab ich alles selber gebaut. Und ...

**TOBI:**

Nicht schlecht.

**BASTI:**

Das ist meine **Gesellenprüfung**.

**TOBI:**

Wieso Gesellenprüfung? Bist du Geselle?

**BASTI:**

Ich bin Geselle, ja.

**TOBI:**

**Gesellig?**

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 13: BASTIS KLAVIERWERKSTATT

**BASTI:**

Ich hab die Ausbildung gemacht und bin jetzt Geselle. Wenn man sich weiterentwickeln will oder weiterlernen will, dann kann man auch den **Meister** machen. Also dann bist du Klavierbaumeister und **Cembalobaumeister**.

**BASTI:**

Tobi ...

**TOBI:**

Danke dir!

**BASTI:**

Bis zum nächsten Mal! **Ciao!**

**TOBI:**

Ciao!

## GLOSSAR

**Klavierbauer, -/ -bauerin, -nen** – jemand, der in Handarbeit Klaviere baut und repariert

**Flügel, - (m.)** – ein großes Klavier, bei dem die → Saiten parallel zum Boden sind

**Keyboarder/in, -/-nen** – eine Person, die ein elektrisches Tasteninstrument (das Keyboard) spielt

**Pianist/in, -en/-nen** – eine Person, die professionell Klavier spielt

**etwas schrauben** – etwas mit Schrauben befestigen; hier: zusammenbauen

**gespannt sein** – neugierig sein

**Neuland für jemanden sein, etwas ist Neuland für jemanden** – für jemanden neu und unbekannt sein

**hängen bleiben, etwas bleibt hängen** – hier: im Gedächtnis bleiben; nicht vergessen werden

**bissl** – umgangssprachlich für: ein bisschen

**Fachmann, -männer (m.)** – jemand, der über etwas sehr viel weiß

**aus|schauen (süddeutsch)** – aussehen

**etwas zerlegen** – hier: die einzelnen kleinen Teile von etwas auseinandernehmen

**Prinzip, -ien (n.)** – hier: die Art und Weise, wie etwas funktioniert; die Methode

**simpel** – einfach; leicht

**Saite, -n (f.)** – eine dünne Schnur aus Metall oder Kunststoff für Musikinstrumente, die Töne erzeugt, wenn sie bewegt wird

**etwas schleudern** – hier: etwas mit schneller Bewegung gegen etwas anderes stoßen

**Tischtennis (n., nur Singular)** – eine Sportart, bei der ein Ball mit Schlägern auf einem Tisch über ein Netz hin- und her geschlagen wird

**ein Musikinstrument stimmen** – ein Musikinstrument so einstellen, dass die Töne richtig klingen

**Klang, Klänge (m.)** – der Ton; das Geräusch

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 13: BASTIS KLAVIERWERKSTATT

**sich mit etwas aus|kennen** – über etwas viel wissen

**Filz, -e** (m.) – ein rauher Stoff aus Wolle oder anderen Tierhaaren

**vielseitig** – viele verschiedene Dinge betreffend; abwechslungsreich

**musikalisch** – so, dass man ein Gefühl und ein Talent für Musik hat

**Oktave, -n** (f.) – in der Musik der Abstand der acht Töne der Tonleiter

**Geselle, -n/Gesellin, -nen** – ein Auszubildender in einem handwerklichen Beruf

**gesellig** – so, dass bei etwas mehrere Menschen zusammen sind und dabei Spaß haben

**Meister, - /Meisterin, -nen** – der höchste Ausbildungsabschluss eines Handwerkers (z. B. eines Bäckers), der ihm erlaubt, einen eigenen Betrieb zu leiten und andere Menschen auszubilden

**Cembalo, -s/-i** (n.) – ein altes Instrument, das dem Klavier ähnlich ist und vor allem vom 15. bis zum 18. Jahrhundert gespielt wurde

**ciao** (aus dem Italienischen) – auf Wiedersehen; tschüss; hallo